



MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado
Todos los derechos de elección, reproducción y transcripción están reservados

N.º 1034

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
"SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG". - BERLIN - LICHTERFELDE
CARL HASLINGER - WIEN I.



MINUET DE HAENDEL.

Arreglado para Guitarra.

Francisco Tárrega.

6ª en Re

$C^{\sharp} 5^b$ $C^{\sharp} 7^b$ $C^{\sharp} 8^b$ $C^{\sharp} 2^b$ $C^{\sharp} 2$ $C^{\sharp} 4^b$ $C^{\sharp} 7^a$ $C^{\sharp} 9^b$ $C^{\sharp} 7^b$ $C^{\sharp} 2^a$ $C^{\sharp} 5^a$ $C^{\sharp} 7^a$ $C^{\sharp} 8^a$ $C^{\sharp} 2^a$

Propiedad de los Editores para todos los países.

C#7^b
 C#7^b
 C#7^a
 C#5^b C#7^a C#7^b
 C#7^b C#7^a C#9^a
 C#5^b C#7^a C#8^a
 C#2^a

1034

Música para guitarra
(MÉTODOS)

1249	Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	Neto	10,00
1932	Matalana (E.)—Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas... Neto	5,00	1,00
3047	Marín (A.)—Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español... Neto	5,00	1,00
3048	— El mismo Método por cifra compasada, para aprender sin necesidad de maestro... Neto	5,00	1,00

Música de concierto

70	Arista (A. S.)—Serenata-vals, de Coote.....	3,50	1,00
3305	Bonet (D.)—Gaijiras.....	1,00	1,00
3306	— Las mismas gujiras para guitarra y canto.....	1,50	1,00
Cano (F.)—Obras postumas:			
1240	— Tarantela.....	3,50	1,00
1241	— Estudio, dedicado a J. Viñas.....	2,50	1,00
1242	— Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,50	1,00
1243	— Preludio, estudio.....	2,50	1,00
1244	— Las montañas de la Selva, capricho.....	1,50	1,00
1245	— Redota.....	1,50	1,00
1246	— San Isidro o el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,25	1,00
1247	— Tanda de valse.....	2,50	1,00
1248	— Pomponette, de A. Durand.....	3,50	1,00
3307	— El Ibero, pasodoble.....	2,50	1,00
3308	— Carmen, rromanza sin palabras.....	1,50	1,00
3309	— Bodas de Plata, reverie.....	2,50	1,00
3310	— Mis dos hijos, estudio de concierto.....	3,50	1,00
3311	— Catania, siciliana.....	2,50	1,00
3312	— Blanco y Negro, tango.....	2,50	1,00
3313	— Fantasia española, habanera.....	4,00	1,00
3314	Más (M.)—En un gualtee, habanera.....	1,50	1,00

Matalana (E.)—Bailes populares españoles:			
1637	— N.º 1 La Farruca.....	1,50	1,00
1638	— 2 El Carrón.....	1,50	1,00
1639	— 3 Seis seutilanas.....	1,50	1,00
1640	— 4 Seis tangos.....	1,50	1,00
1641	— 5 Gaijiras.....	1,50	1,00
1642	— 6 Granadinás.....	1,50	1,00
1643	— 7 Soleares.....	1,50	1,00
3315	Morales (F. M.)—1.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50	1,00
3316	— 2.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50	1,00

Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:			
4102	— Sicliana de la Il Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25	1,00
4103	— Sarabande de la Il Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50	1,00
4104	— Air de la Suite, X. Haendel.....	1,50	1,00
4105	— Minuetto, Haydn.....	3,00	1,00
4106	— Minuetto, Beethoven.....	2,25	1,00
4107	— Mayo, buen mayo, Schumann.....	2,25	1,00
4108	— Canción silvestre.....	1,50	1,00
4109	— Tres pequeños valse, Schubert.....	2,25	1,00
4110	— Canto del campesino, Grieg.....	1,50	1,00
4111	— Romanzas sin palabras, Mendelssohn.....	1,50	1,00
3317	Sorle (L.)—Petenera.....	2,50	1,00
3318	— Malagueñas, con variaciones.....	3,50	1,00
3319	— Jota aragonesa.....	2,50	1,00
3320	— Sevillanas.....	1,50	1,00
3321	— Seguidillas manchegas.....	1,00	1,00
3322	— Tango flamenco.....	1,50	1,00
3323	— Soledá y Panaderos.....	1,50	1,00
3324	— Copla de Peteneras.....	2,50	1,00
3325	— Ronda nocturna.....	2,25	1,00
3326	— Marcha fúnebre.....	1,50	1,00
3327	— Paquito vals.....	1,50	1,00
3328	— Recuerdo, mazurka.....	1,50	1,00

Tárrega (F.)			
1031	— N.º 1 Loure, de J. Sh. Bach.....	2,50	1,00
1032	— 2 Maria, gavota.....	1,50	1,00
1033	— 3 Mazurka, de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,50	1,00
1034	— 4 Minuetto, de Haendel.....	1,50	1,00
1035	— 5 Sierito Trinito, estudio.....	2,50	1,00
1048	— 6 Scherzo de la Sonata, op. 2, Beethoven.....	2,25	1,00
1049	— 7 Largo Assai, de Haydn.....	2,50	1,00
1050	— 8 Sonata segunda, de Bach.....	2,25	1,00
1051	— 9 Fuga de Schumann.....	2,25	1,00
1052	— 10 Minuetto.....	1,50	1,00
1053	— 11 Preludio n.º 6.....	1,00	1,00
1054	— 12 Preludio n.º 7.....	1,00	1,00

1102	— 13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,25	1,00
1103	— 14 Estudio en forma de minuetto.....	1,50	1,00
1104	— 15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50	1,00
1105	— 16 Autante, de Haydn.....	1,50	1,00
1106	— 17 Polka de El Pobre Valbueca.....	2,25	1,00
1107	— 18 Tango de la cadera de El Raton.....	1,50	1,00
1108	— 19 Fenilles varies, de Schumann.....	1,50	1,00
1110	— 20 Fuga de la 1.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50	1,00
1111	— 21 Saint-Nicolas, Schumann.....	2,25	1,00
1112	— 22 Sonata, Op. 13 de Beethoven.....	2,25	1,00
1113	— 23 Preludio 15 de Chopin.....	2,25	1,00
1114	— 24 Minuetto, de Mozart.....	2,25	1,00
1121	— 25 Nocturno, de Chopin.....	3,00	1,00
1122	— 26 Berceuse, de Schumann.....	2,25	1,00
1123	— 27 Mazurka.....	2,25	1,00
1124	— 28 Au soir, de Schumann.....	2,25	1,00
1125	— 29 Minuetto di quattro a cordas, de Mozart.....	2,00	1,00
2087	— 30 Capricho árabe (celebre sintonía).....	2,50	1,00
2088	— 31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50	1,00
2089	— 32 La mariposa, estudio.....	1,50	1,00
2090	— 33 Gran vals.....	2,25	1,00
2091	— 34 Adehita, mazurka.....	1,00	1,00
2092	— 35 Largo de Beethoven, op. 26.....	2,25	1,00
2093	— 36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25	1,00
2094	— 37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25	1,00
2095	— 38 Rosita, polka, y Marieta, mazurka.....	2,25	1,00
2096	— 39 Minuetto, de Schubert.....	2,25	1,00
2097	— 40 Minuetto, de Beethoven.....	1,50	1,00
2098	— 41 Minneto, de Haydn.....	1,50	1,00

Música de bandurria

3049	Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baillales con acompañamiento de guitarra.....	Neto	8,00
3050	Marín (A.)—Gran método para cifra compasada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	Neto	8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.)—La Corte de Faradú, célebre opereta del Maestro Lleó.....			
2024	— N.º 1 Tereito, vals de las viudas.....	3,50	1,00
2025	— 2 Couples babilónicos «Ay ba».....	2,25	1,00
2026	— 3 Tereito, vals del Juicio.....	3,50	1,00
2027	— 4 Garroto.....	3,50	1,00
2205	Giner (S.)—La entré de la murtá, célebre pasacalle.....	3,50	1,00
Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros:			
2505	— Angelillo.....	3,50	1,00
2506	— Vito.....	3,50	1,00
2507	— Granada.....	3,50	1,00
2508	— Galitio.....	3,50	1,00
2509	— Dauder.....	3,50	1,00

Música de mandolina y piano

Catcura (B.)—Magníficas transcripciones:			
1255	— N.º 1 La Filadora, de M. Búrques.....	2,50	1,00
1254	— 2 Aparición, de E. Granados.....	3,50	1,00
1251	— 3 En el Alcazar, de V. Costa-Nogueras.....	3,50	1,00
1252	— 4 Célebre vals, de Costa.....	3,50	1,00
1253	— 5 Nupolaitana, de Ch. Pons.....	2,50	1,00
1256	— 6 Danza mori, de F. Tárrega (muy célebre).....	2,50	1,00
2184	— 7 Serenata árabe, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50	1,00

ALFEBE Y OTRAS ESPAÑOLAS

1560	— N.º 1 Soleá.....	4,00	1,00
1498	— 2 Playera.....	3,50	1,00
1561	— 3 Ronda.....	5,50	1,00
1562	— 4 Bandurria.....	3,50	1,00
1563	— 5 Zapateado.....	4,00	1,00
1168	— 6 Jota aragonesa.....	4,00	1,00

MÚSICA CLÁSICA

N.º 1	Prelude, de Haendel.....	2,25	1,00
N.º 2	Piano de Gluck.....	1,50	1,00
N.º 3	Ganota, de Gluck.....	1,50	1,00
N.º 4	Sicliana, de Pergolesi.....	2,25	1,00
N.º 5	Le Tamborin, de Rameau.....	2,25	1,00
N.º 6	La Coucou, de Daquin.....	3,50	1,00
N.º 7	Clair de Lune, de Beethoven.....	3,50	1,00
N.º 8	Minneto en mi, de Beethoven.....	1,50	1,00
N.º 9	Minneto en si, de Beethoven.....	1,50	1,00